

A légiességű, különleges hungarikum a türelem himnusza

A Vajdahunyalad-várban látható kiállítás a halasi csipkéről

A 120 éves halasi csipke jelenét és múltját mutatja be a Halasi csipke – A türelem himnusza című tárlat, amelyet a Vajdahunyalad-várban nyitott meg kedden V. Németh Zsolt miniszterelnöki biztos. Az ünnepségen a halasi Szilaj Citerazenekar muzsikált. A Magyar Mezőgazdasági Múzeum időszaki tárlatán a halasi csipke legszébb, legikonikusabb darabjai tekinthetők meg.

Pozsgai Ákos
akos.pozsgai@mediaworks.hu

KISKUNHALAS A világhírű halasi csipke a magyar és nemzetközi kiállítások közkedvelt alkotásai közé tartozik, egyedisége a népies motívumkincséből táplálkozó mintavilágában, illetve az unikális, hatvanféle öltéstípust használó kivitelezési technikában rejlik. Az 1902-ben bemutatott csipke újdonságát a magyar népi mintakincs és a szecessziós formavilág finom keveredése mellett az egyedi, Magyarországon előzmény nélküli készítéstechnika adta. Megalkotása Dékányi Árpád kiskunhalasi rajztanár és Markovits Mária fehér-



A világhírű halasi csipkét bemutató tárlat június 30-ig látható Budapesten

A szerző felvétele

neművarró közös munkájának eredménye. A korai, színes selyemcsipkék a szecesszió kiemelkedő darabjai, világszerte a szecessziós kiállítások és nemzetközi csipkekiállítások állandó szereplői. A későbbi korszakok mozgalmas, változatos mintakincse és a 60-at meghaladó számú öltésvariáció méltán teszik

híressé ezt a különleges varrott csipkét.

– A kiskunhalasiak őrzik a tradícióikat, és generációról generációra adják tovább a titkos tudást, hogy hogyan lehet hatvan különféle módon öltetni úgy a cérnaszálat, hogy az így keletkezett körbevarrott lyukakon ne peregjen el a múlt, ne folyjék el a jelen,

és ne vesszen el a jövő, hanem egyszerre, egymásba kapaszkodva jelenjenek meg – mondta megnyitóbeszédében V. Németh Zsolt magyar életmód és nemzeti értékeink védelméért felelős miniszterelnöki biztos.

A halasi csipke hazánk első számú varrott csipkéje 2010 óta a magyar szellemi kulturális örökség része, 2014 óta

pedig a hungarikumok sorába tartozik. A 20. század fordulóján, a háziipari mozgalom mentén született csipke sikertörténete még napjainkban is töretlen. Magyarországon kiemelt protokollajándék, amely divatkiegészítőként, elegáns ruhakreációk díszítőelemeként is megjelenik.

A légiességű cérnaműveket felvonultató tárlat betekintést enged az akár több ezer órás munkafolyamatokba, valamint ismerteti az alkotáskor használt utánozhatatlanul egyedi öltésvariációkat. A kiállítás megnyitójának résztvevői szemtanúi lehettek a csipke születésének, Farkas Éva halasi csipkevarró lépésről lépésre szemléltette a cérna átalakulását.

Estók János, a Magyar Mezőgazdasági Múzeum főigazgatója köszöntőjében kiemelte, hogy egy éve készültek a halascsipke-kiállításra, amely a Királyteremben kapott helyet.

Fülöp Róbert, Kiskunhalas polgármestere a megnyitón úgy fogalmazott, hogy a halasi csipke története és Magyarország történelme szorosan kötődik egymáshoz, a város mindenkor vezetője kiemel-

ten fontosnak tartotta a halasi csipke tradíciójának ápolását, valamint fontosnak nevezte a kulturális örökségként való elismerését is. Kiemelte, hogy a halasi csipke története a halasi közoktatásnak is része, a diákok a középiskolákban tanulnak a város legfőbb értékéről.

Pajor Kálmán, a Halasi Csipke Közalapítvány kuratóriumi elnöke a kiállítás megnyitóján a halasi csipkéről tartott történeti áttekintésében kiemelte, hogy Szent II. János Pál pápa és Ferenc pápa is kapott ajándékba halasi csipkét, amelyet a vatikáni múzeumban őriznek. Emellett a világ több uralkodóháznak tagjai, valamint államelnökök feleségei is kaptak a diplomáciai protokollistában lévő halasi csipkéből.

A kiállítás megnyitóján Hrivnák Tünde divattervező Érték és szépség című, By Me Miracle divatbemutatóján több mint harminc halasi csipkével díszített ruhakollekcióját mutatták be a felvonuló modellek. A legtöbb motívum a pávát mintázta, valamint a keresztény vallást szimbolizálta.

A tárlat június 30-ig látogatható Budapesten, a Vajdahunyalad-várban.